

Инновационная образовательная практика в основе оценки публичного выступления учащихся

Герасимова Юлия Владимировна, педагог-библиотекарь МАОУ

«Гимназия» г. Чернушка Пермский край

Адуллина Ирина Занифовна, учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия» г. Чернушка, Пермский край

Ключевые слова: инновационная образовательная практика, внеурочная деятельность, конкурсы, коммуникативные учебные действия, критерии оценивания

Ресурс внеурочного времени, как составная часть образовательного процесса, является основой для формирования и максимального развития познавательных потребностей и возможностей учащихся, в значительной мере содействует раскрытию творческих способностей учащихся, позволяет удовлетворить потребности в содержательном досуге.

С 2011 года в МАОУ «Гимназия» г. Чернушка Пермского края (далее - ОО) в рамках Декады русского языка и литературы ежегодно проходит конкурс «Золотая полка» с задачами поддержки интереса к чтению среди обучающихся 5-11 классов, содействия воспитанию культуры чтения, активизации и развития творческих способностей, инициации распространения традиций семейного чтения и создания условий для формирования у школьников коммуникативных компетенций. Все выступления подразделяются по номинациям:

- **«Золотая полка класса»** - представление книги, прочитанной классом;
- **«Книга в семейном кругу»** - семейное чтение;
- **«Я рекомендую»** - презентация домашней библиотеки в форме заочной экскурсии.

В процессе организации, проведения и анализа мероприятия отмечено, что участники эффективно и комфортно взаимодействуют друг с другом (в том числе учителя и учащиеся, старшие дети с младшими), с удовольствием обсуждают прочитанное, дают ему обоснованную личную оценку, свободно высказывают собственное мнение, что составляет основу формирования и развития коммуникативных универсальных учебных действий.

Творческим коллективом педагогов ОО в 2012 году разработана система оценки выступлений учащихся на конкурсе с использованием технологии инновационной образовательной практики «Выступление на конкурсе «Золотая полка». Образовательная программа практики реализуется в рамках формирования коммуникативной компетентности учащихся и рассчитана на 25 часов, из которых:

- 5 часов – аудиторные лекции педагогов-организаторов конкурса,
- 5 часов – практические занятия учащихся и педагогов без взаимодействия по подготовке презентаций, текстов выступления, консультирование классных руководителей по выбору произведений, участию в конкурсе и инновационной образовательной практике,
- 2 часа – проведение конкурса, т. е. активное взаимодействие взрослых и детей,
- 13 часов – время для самостоятельной работы участников конкурса вне аудитории (дома, в библиотеке и пр.).

Аудиторные занятия проводятся в плановом порядке, продолжительность их 45-50 минут, обязательно ведется видеосъемка для дальнейшего анализа всеми участниками.

Условиями участия в программе обозначены сроки подачи заявки от учащихся и соответствие выбранной темы выступления возрастным особенностям выступающих. При разработке инновационной образовательной практики условия реализации имеют важнейшее значение, их соблюдение гарантирует практическую реализацию всей программы.

Принять участие в конкурсе учащиеся, согласно положению, могут индивидуально, а также классом, семьей, командой. Это послужило основанием для разграничения оценки выступлений. Шкала оценивания была создана отдельно для индивидуальных и групповых выступлений учащихся.

Показатель результативности программы – соотношение индивидуальных и групповых выступлений, может быть высоким, средним и низким. Предварительно было решено оценить 10 выступлений, оптимальным (с оценкой в 10 баллов) предложено соотношение 5 индивидуальных и 5 групповых. Реально достойных оценки выступлений в нашем случае было семь: 4 групповых и 3 индивидуальных. Что может быть оценено в 9 баллов, согласно разработанной таблице общей результативности программы (см. приложение 1).

Разработанная таблица критериев оценки выступления (см. приложение 2), позволила определить уровень подготовки выступлений учащихся в начале реализации программы (до проведения лекционных и практических занятий) и в процессе итогового мероприятия. На предварительном этапе высокий уровень достигнут не был, к среднему уровню отнесены выступления 5 участников, к низкому – 2. На итоговом выступлении картина изменилась не значительно: средний уровень – 6 выступлений, низкий – 1, выступления высокого уровня не прозвучали. Наименьшие баллы получены участниками по критериям «воспроизведение материала наизусть» и «наличие контакта с аудиторией».

Реализация инновационной практики и последующий анализ показали необходимость разработки и включения таких критериев оценки как «темп речи» (быстрый, умеренный, медленный), «артикуляция» (четко, не четко), «манера речи» (уверенность, неуверенность, эмоциональность, безразличие).

Таким образом, использование технологии инновационной образовательной практики позволило нам разработать систему оценивания публичного выступления учащихся на конкурсе, цикл аудиторных и практических занятий, содействующих совершенствованию

коммуникативных учебных действий. Несмотря на малую разработанность, это хороший инструмент оценки совершенствования универсальных учебных действий учащихся.

Приложение 1

Ожидаемые результаты реализации программы:

10 выступлений на конкурсе «Золотая полка», из них 5 индивидуальных и 5 групповых.

Оптимальное соотношение – 5 индивидуальных и 5 групповых (далее И. и Гр.) выступлений – оценивается в 10 баллов

6 И.=4 Гр. – 9 баллов

7 И.=3 Гр. – 8 баллов

8 И.=2 Гр. – 7 баллов

9 И.= 1 Гр. – 6 баллов

10 И.=0 Гр. – 5 баллов

0 И.=10 Гр. – 5 баллов

1 И.=9 Гр. – 6 баллов

2 И.= 8 Гр. – 7 баллов

3 И. =7 Гр. – 8 баллов

4 И.=6 Гр. – 9 баллов

5 И.=5 Гр. – 10 баллов

1) Индивидуальная работа

Результат (наименование ожидаемого метапредметного/личностного результат программы)	УУД	Критерии и показатели результативности программы
Формирование компетенции публичного выступления	Общение и взаимодействие Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	5 индивидуальных выступлений на конкурсе «Золотая полка» Из них: • высокий уровень: 26-22 балл

	<p>Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества</p> <p>Речевые действия как средство регуляции собственной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • средний уровень: 21-17 баллов • низкий уровень: менее 17 баллов <p>присутствие не менее 90% аудитории до конца выступления всех участников</p>
--	---	---

1) Групповая работа

Результат (наименование ожидаемого метапредметного/личностного результат программы)	УУД	Критерии и показатели результативности программы
Формирование компетенции публичного выступления	Работа в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)	<p>5 групповых выступлений на конкурсе «Золотая полка».</p> <p>Из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень: 29--25 баллов; • средний уровень: 24-20 баллов; • низкий уровень: менее 19 баллов.

		Присутствие не менее 90% аудитории до конца выступления всех участников
--	--	---

Приложение 2

Объекты оценивания и критерии их оценки:

1) Индивидуальное выступление

	Название	Содержание		Количество баллов		
				Начисляется	0 баллов /снимается	общий
1	Взаимодействие с аудиторией	Зрительный контакт с аудиторией	Наличие/отсутствие зрительного контакта	1	0	14
		Поза	Выход к аудитории и уход со сцены (правильная походка, соответствующая скорость, приятное выражение лица)	1	0	
			Положение тела (спина прямая, без опоры на трибуну)	1	0	
			Воспроизведение материала наизусть, частота обращения к текстовому материалу	1	0	
			Использование средств невербального общения	1	0	
		Эмоциональность выступления	Интонационная окрашенность речи	1	0	
Соблюдение	1	0				

		Наличие контакта с аудиторией	логического ударения Привлечение аудитории к обсуждению (обращения, вопросы аудитории) Умение дать содержательный и правильно построенный ответ на вопрос аудитории ответ детям ответ взрослым	2 1-2 1-3	0 0 0	
2	Речь	Краткость Соблюдение норм современного литературного языка	Выступление до 5 минут Соблюдение орфоэпических норм Соблюдение речевых и грамматических норм	1 1 1	0 -1 (2 и более ошибок) -1	3
3	Структура выступления	Композиция	Логически построенное выступление с учетом композиционных особенностей Смысловая	1 1	0 0	2

			целостность			
4	Соблюдение этических норм	Внешний вид	Опрятный внешний вид	1	0	1
5	Творческий подход к выступлению	Использование ИКТ Элементы театрализации	Создание презентации, использование аудио- и видеоматериалов Инсценировка, постановка, наличие атрибутики	1-3 1-3	0 0	6
Высший балл						26

2) Групповое выступление

№	Название	Содержание	Количество баллов			
			Начисляется	Снимается	Общий	
1	Взаимодействие с аудиторией	Зрительный контакт с аудиторией Поза	Наличие/отсутствие зрительного контакта	1	0	14
			Выход к аудитории и уход со сцены (правильная походка, соответствующая скорость, приятное выражение лица)	2	0	
			Воспроизведение материала	1	0	

			наизусть, частота обращения к текстовому материалу			
		Использование средств невербального общения	Уместная жестикуляция во время выступления	1	0	
		Эмоциональность выступления	Интонационная окрашенность речи	1	0	
			Соблюдение логического ударения	1	0	
		Наличие контакта с аудиторией	Привлечение аудитории к обсуждению (обращения, вопросы к аудитории)	1	0	
			Умение дать содержательный ответ на вопрос аудитории:			
			ответ детям	1-2	0	
			ответ взрослым	1-3	0	
			Участие нескольких	1	0	

			членов группы в ответе на вопрос аудитории			
	Речь	Краткость	Выступление до 5 минут	1	0	3
		Соблюдение норм современного литературного языка	Соблюдение орфоэпических норм	1	-1	
			Соблюдение грамматических норм	1	-1	
	Структура выступления	Композиция	Логически построенное выступление с учетом композиционных особенностей	1	0	2
			Смысловая целостность	1	0	
	Соблюдение морально-этических норм	Внешний вид	Опрятный внешний вид	1	0	4
		Проявление уважения к аудитории	Соблюдение тишины во время выступления других участников	1	-1	
		Отношение между членами группы	Уважительное отношение к мнению партнера	1	0	
			Сплоченность коллектива	1	0	

	Творческий подход к выступле нию	Использование ИКТ	Создание презентации, использование аудио- и видеоматериалов	1-3	0	6
		Элементы театрализации	Инсценировка, постановка, наличие атрибутики	1-3	0	
Высший балл						29